**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ФАКУЛЬТЕТ УКРАЇНСЬКОЇ Й ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ЖУРНАЛІСТИКИ**

**КАФЕДРА АНГЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА ПРИКЛАДНОЇ ЛІНГВІСТИКИ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ЗАТВЕРДЖЕНОна засіданні кафедри англійської філологіїта прикладної лінгвістикипротокол № … від …. …. 2020 р.В.о. завідувачки кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (доц. Главацька Ю.Л.)  |

**СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ**

**ПРАКТИЧНА ФОНЕТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

Освітня програма Середня освіта\_\_

(Мова і література англійська) першого (бакалаврського) рівня

Спеціальність 014.02 Середня освіта (Мова і література англійська)

Галузь знань 01. Освіта/Педагогіка

Херсон 2020

1. **Опис курсу**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва освітньої компоненти** | Практична фонетика англійської мови |
| **Тип курсу** | обов’язкова компонента  |
| **Рівень вищої освіти** | перший (бакалаврський) рівень освіти |
| **Кількість кредитів/годин** | 2 / 60 годин |
| **Семестр** | І семестр |
| **Викладач** | Ганна Шелдагаєва (Hanna Sheldahayeva), старший викладач кафедри<https://scholar.google.com.ua/citations?hl=ru&user=FWQiMYAAAAAJ>https://orcid.org/0000-0002-7414-4790  |
| **Посилання на сайт** | <http://www.kspu.edu/About/Faculty/IForeignPhilology/ChairEnglTranslation.aspx> |
| **Контактний телефон, мессенджер** | (097) 369 22 76 (Viber, WhatsApp) |
| **Email викладача:** | hannasheldahayeva@ukr.net  |
| **Графік консультацій** | вівторок (за призначеним часом) |
| **Методи викладання** | практичні заняття |
| **Форма контролю** | екзамен |

1. **Анотація дисципліни:**

Практичні заняття з навчальної дисципліни «Практична фонетика англійської мови» передбачають тренування в правильній вимові й ритміко-інтонаційному оформленні висловлювань, що зумовлює таку логіку й структуру заняття: 1) ознайомлення з базовими теоретичними аспектами з теми, що вивчається, 2) прослуховування й аналіз зразку мовлення, 3) імітація зразку, 4) використання фонетичної одиниці, що вивчається, у власному мовленні (складання діалогу, монологу). Таким чином навчальна діяльність студента на занятті з дисципліни «Практична фонетика англійської мови» складається з виконання завдань таких рівнів: репродуктивного, продуктивного й творчого. Для формування загальних і фахових компетентностей і досягнення програмних результатів навчання студент має виконувати завдання всіх рівнів у запропонованому викладачем обсязі й послідовності.

**Мета та завдання дисципліни:**

**Мета** навчальної дисципліни **–** формувати, розвивати й удосконалювати комплекс загальних і фахових компетентностей студентів з практичної фонетики англійської мови, необхідних для здійснення їхньої поточної навчальної й подальшої професійної діяльності за спеціальністю 014.02 Середня освіта (мова і література англійська).

**Завдання** навчальної дисципліни:

* ознайомлення з основними поняттями фоностилістики як розділу практичної фонетики;
* ознайомлення з системою інтонаційних стилів та їх фоностилістичними характеристиками;
* розвиток уміння розрізняти та відтворювати у власному мовленні основні фонетичні явища англійської мови;
* розвиток фонематичного слуху;
* удосконалення навичок правильної вимови англійських фонем і ритміко-інтонаційного оформлення висловлювань різних типів у різних інтонаційних стилях;
* удосконалення навичок транскрибування й інтонування висловлювань;
* вивчення різних методичних прийомів і форм роботи, спрямованих на вдосконалення фонетичних навичок англійської мови;
* окреслення шляхів використання знань і вмінь з практичної фонетики англійської мови для вирішення практичних завдань у професійній діяльності.
1. **Програмні компетентності та результати навчання**

**Після успішного завершення дисципліни здобувач формуватиме наступні програмні компетентності та результати навчання:**

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 3. Здатність свідомо визначати цілі власного професійного й особистісного розвику, організовувати власну діяльність, працювати автономно та в команді.

ЗК 5. Здатність застосовувати набуті знання та вміння в практичних ситуаціях.

ЗК 7. Здатність до письмової й усної комунікації, щo якнайкраще відпoвідають ситуації професійного і особистісного спілкування засобами іноземної та державної мов.

ЗК 10. Здатність критично оцінювати й аналізувати власну освітню та професійну діяльність.

**Фахові компетентності**

ФК 3. Здатність формувати в учнів предметні компетентності, застосовуючи сучасні підходи, методи й технології навчання іноземної мови та світової літератури.

ФК 4. Здатність здійснювати об’єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з іноземної мови та світової літератури.

ФК 5. Здатність до критичного аналізу, діагностики та корекції власної педагогічної діяльності з метою підвищення ефективності освітнього процесу.

ФК 6. Здатність здійснювати професійну діяльність українською та іноземною мовами, спираючись на знання організації мовних систем, законів їх розвитку, сучасних норм їх використання.

ФК 7. Здатність використовувати потенціал полілінгвальної підготовки для ефективного формування предметних компетентностей учнів.

ФК 11. Здатність взаємодіяти зі спільнотами (на місцевому, регіональному, національному, європейському й глобальному рівнях) для розвитку професійних знань і фахових компетентностей, використання перспективного практичного досвіду й мовно-літературного контексту для реалізації освітніх цілей.

**Програмні результати навчання**

ПРН 2. Знання сучасних філологічних й дидактичних засад навчання іноземної мови та світової літератури та вміння творчо використовувати різні теорії й досвід (вітчизняний, закордонний) у процесі вирішення професійних завдань.

ПРН 3. Знання державного стандарту загальної середньої освіти, навчальних програм з іноземної мови та світової літератури для ЗНЗ та практичних шляхів їхньої реалізації в різних видах урочної та позаурочної діяльності.

ПРН 4. Знання та вміння використовувати сучасні форми, методи й способи контролю й оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з іноземної мови та світової літератури.

ПРН 8. Уміння аналізувати, діагностувати та корегувати власну педагогічну діяльність з метою підвищення ефективності освітнього процесу.

ПРН 11. Володіння комунікативною мовленнєвою компетентністю з української та іноземної мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатність удосконалювати й підвищувати власний компетентнісний рівень у вітчизняному та міжнародному контексті.

ПРН 15. Здатність учитися впродовж життя і вдосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію.

ПРН 17. Знання вимог до безпеки життєдіяльності й готовність до охорони життя й здоров’я учнів в освітньому процесі та позаурочній діяльності.

1. **Структура курсу**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Кількість кредитів/годин** | **Лекції (год.)** | **Практичні заняття (год.)** | **Самостійна робота (год.)** |
| 2 кредитів / 60 годин |  | 20 | 40 |

1. **Технічне й програмне забезпечення/обладнання**

Ноутбук, проектор,екран.

1. **Політика курсу**

**Політика курсу** відповідає принципам і положенням організації освітнього процесу в Херсонському державному університеті: Положенням про організацію освітнього процесу в ХДУ (<http://www.kspu.edu/About/DepartmentAndServices/DMethodics/EduProcess.aspx>); Положення про самостійну роботу студентів (<http://www.kspu.edu/About/DepartmentAndServices/DAcademicServ.aspx>); Положення про організацію освітнього процесу (<http://www.kspu.edu/About/DepartmentAndServices/DAcademicServ.aspx>); Положення про порядок оцінювання знань студентів (<http://www.kspu.edu/About/DepartmentAndServices/DAcademicServ.aspx>); Положення про академічну доброчесність (<http://www.kspu.edu/Information/Academicintegrity.aspx>).

Вимоги до навчальної діяльності здобувачів:

* обов’язкове відвідування практичних занять, що враховується під час обчислення рейтингу здобувача за аудиторну роботу; неприпустимість, запізнень; пропуск заняття може відбутися лише з поважної причини, про яку здобувач має повідомити саросту академічної групи та викладача й надати необхідні документи, що підтверджують поважну причину пропуску; у разі відсутності здобувача з поважної причини дозволяється індивідуальне складання теми під час консультації з викладачем;
* правила поведінки здобувачів на заняттях: активна участь, повага до всіх учасників освітнього процесу; відключення телефонів;
* обов’язкове виконання завдань домашньої та самостійної роботи; своєчасне надання виконаних завдань самосійної роботи на перевірку; робота, подана на перевірку пізніше вказаного викладачем терміну, оцінюється мінімальною можливою оцінкою та кількістю балів;
* неприпустимість академічного плагіату; творчі письмові роботи мають відповідати вимогам щодо рівня їхньої унікальності; списування й несанкціоноване використання допоміжних засобів (підручника, словника, інтернет-ресурсів) під час виконання контрольних робіт заборонено.
1. **Схема курсу**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тиждень, дата, години** | **Тема, план, кількість годин (аудиторної та самостійної)** | **Форма навчального заняття** | **Список рекомендованих джерел**  | **Завдання** | **Максимальна кількість балів** |
| **Модуль 1 (перший семестр). Інтонаційні стилі** |
| Тиждень А[http://www.kspu.edu/forstudent/shedule.aspx](http://WWW.KSPU.EDU/FORSTUDENT/SHEDULE.ASPX) 6 годин | Тема 1. «Фоностилістика. Класифікація інтонаційних стилів»План:1. Опрацювання теоретичного матеріалу з теми.
2. Прослуховування діалогу, його запис. Імітація вимови діалогу за зразком; аналіз інтонації та фонетичних явищ.
3. Тренування читання діалогу.

 (2 години аудиторної роботи, 4 години самостійної роботи) | практичне | Паращук В. Ю. Теоретична фонетика англійської мови / В. Ю. Паращук. – Вінниця: Нова книга, 2009. – 200 с. | Самостійно опрацювати питання за планом. Підготувати доповідь за запитаннями | Дивись критерії оцінювання |
| Тиждень А[http://www.kspu.edu/forstudent/shedule.aspx](http://WWW.KSPU.EDU/FORSTUDENT/SHEDULE.ASPX) 6 годин | Тема 2. «Інформаційний інтонаційний стиль»План:1. Опрацювання теоретичного матеріалу з теми
2. Прослуховування зразка інтонаційного стилю.
3. Імітація вимови зразка; аналіз інтонації та фонетичних явищ.

 (2 години аудиторної роботи, 4 години самостійної роботи) | практичне | Паращук В. Ю. Теоретична фонетика англійської мови / В. Ю. Паращук. – Вінниця: Нова книга, 2009. – 200 с. | Самостійно опрацювати питання за планом. Підготувати доповідь за запитаннями |
| Тиждень Б[http://www.kspu.edu/forstudent/shedule.aspx](http://WWW.KSPU.EDU/FORSTUDENT/SHEDULE.ASPX) 6 годин | Тема 3: «Декламаційний інтонаційний стиль»План:1. Опрацювання теоретичного матеріалу з теми
2. Прослуховування зразку інтонаційного стилю.
3. Імітація вимови зразку; аналіз інтонації та фонетичних явищ.

(2 години аудиторної роботи, 4 години самостійної роботи) | практичне | Паращук В. Ю. Теоретична фонетика англійської мови / В. Ю. Паращук. – Вінниця: Нова книга, 2009. – 200 с. | Самостійно опрацювати питання за планом. Підготувати доповідь за запитаннями |
| Тиждень Б[http://www.kspu.edu/forstudent/shedule.aspx](http://WWW.KSPU.EDU/FORSTUDENT/SHEDULE.ASPX) 6 годин | Тема 4: «Науковий інтонаційний стиль»План:1. Опрацювання теоретичного матеріалу з теми
2. Прослуховування зразку інтонаційного стилю.
3. Імітація вимови зразку; аналіз інтонації та фонетичних явищ.

(2 години аудиторної роботи, 4 години самостійної роботи) | практичне | Паращук В. Ю. Теоретична фонетика англійської мови / В. Ю. Паращук. – Вінниця: Нова книга, 2009. – 200 с. | Самостійно опрацювати питання за планом. Підготувати доповідь за запитаннями |
| Тиждень А[http://www.kspu.edu/forstudent/shedule.aspx](http://WWW.KSPU.EDU/FORSTUDENT/SHEDULE.ASPX) 6 годин | Тема 5: «Публіцистичний інтонаційний стиль»План:1. Опрацювання теоретичного матеріалу з теми
2. Прослуховування зразку інтонаційного стилю.
3. Імітація вимови зразку; аналіз інтонації та фонетичних явищ.

(2 години аудиторної роботи, 4 години самостійної роботи) | практичне | Паращук В. Ю. Теоретична фонетика англійської мови / В. Ю. Паращук. – Вінниця: Нова книга, 2009. – 200 с. | Самостійно опрацювати питання за планом. Підготувати доповідь за запитаннями |
| Тиждень А[http://www.kspu.edu/forstudent/shedule.aspx](http://WWW.KSPU.EDU/FORSTUDENT/SHEDULE.ASPX) 6 годин | Тема 6: «Розмовний інтонаційний стиль» План:1. Опрацювання теоретичного матеріалу з теми
2. Прослуховування зразку інтонаційного стилю.
3. Імітація вимови зразку; аналіз інтонації та фонетичних явищ.
4. **Написання контрольної роботи**.

(2 години аудиторної роботи, 4 години самостійної роботи) | Практичне | Паращук В. Ю. Теоретична фонетика англійської мови / В. Ю. Паращук. – Вінниця: Нова книга, 2009. – 200 с. | Самостійно опрацювати питання за планом. Підготувати доповідь за запитаннями |
| **Модуль 2 (перший семестр). Фонетичні явища** |
| Тиждень А[http://www.kspu.edu/forstudent/shedule.aspx](http://WWW.KSPU.EDU/FORSTUDENT/SHEDULE.ASPX) 6 годин | Тема 7-8: «Асиміляція приголосних. Алофони приголосних»План:1. Опрацювання теоретичного матеріалу з теми
2. Прослуховування діалогу, його запис.
3. Імітація вимови діалогу за зразком. аналіз інтонації та фонетичних явищ.

 (2 години аудиторної роботи, 4 години самостійної роботи) | практичне | Паращук В. Ю. Теоретична фонетика англійської мови / В. Ю. Паращук. – Вінниця: Нова книга, 2009. – 200 с. | Самостійно опрацювати питання за планом. Підготувати доповідь за запитаннями | Дивись критерії оцінювання |
| Тиждень А[http://www.kspu.edu/forstudent/shedule.aspx](http://WWW.KSPU.EDU/FORSTUDENT/SHEDULE.ASPX) 6 годин | Тема 9-10: «Редукція голосних. Сильні й слабкі форми слів» План:1. Опрацювання теоретичного матеріалу з теми
2. Прослуховування зразку інтонаційного стилю.
3. Імітація вимови зразку; аналіз інтонації та фонетичних явищ.

(2 години аудиторної роботи, 4 години самостійної роботи) | практичне | Паращук В. Ю. Теоретична фонетика англійської мови / В. Ю. Паращук. – Вінниця: Нова книга, 2009. – 200 с. | Самостійно опрацювати питання за планом. Підготувати доповідь за запитаннями |
| Тиждень А[http://www.kspu.edu/forstudent/shedule.aspx](http://WWW.KSPU.EDU/FORSTUDENT/SHEDULE.ASPX) 6 годин | Тема 11: «Елізія» План:1. Опрацювання теоретичного матеріалу з теми
2. Прослуховування зразку інтонаційного стилю.
3. Імітація вимови зразку; аналіз інтонації та фонетичних явищ.

 (2 години аудиторної роботи, 4 години самостійної роботи) | практичне | Паращук В. Ю. Теоретична фонетика англійської мови / В. Ю. Паращук. – Вінниця: Нова книга, 2009. – 200 с. | Самостійно опрацювати питання за планом. Підготувати доповідь за запитаннями |
| Тиждень А[http://www.kspu.edu/forstudent/shedule.aspx](http://WWW.KSPU.EDU/FORSTUDENT/SHEDULE.ASPX) 6 годин | Тема 12: «Фонетичні явища» **Контрольна робота.**(2 години аудиторної роботи, 4 години самостійної роботи) | практичне |  | Самостійно опрацювати питання за планом. Підготувати доповідь за запитаннями |

**9. Система оцінювання та вимоги:**

**5 семестр**

Форма підсумкового контролю – екзамен.

Остаточна оцінка розраховується за накопичувальним принципом у такий спосіб:

аудиторна робота протягом семестру (виконання завдань на практичних заняттях і контрольні заходи) – 40 балів;

самостійна робота протягом семестру – 20 балів;

екзаменаційна письмова робота – 40 балів.

**Критерії оцінювання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид роботи** | **Критерії оцінювання** | **Максимальна кількість балів** |
| Виконання завдань на практичних заняттях  | На кожному занятті здобувач має взяти участь у виконанні одного або кількох завдань і продемонструвати рівень сформованості слуховимовних навичок та уміння аудіювання. Якість виконання завдань на практичних заняттях оцінюється викладачем за 4-бальною шкалою: оцінка «5» ставиться за виконання завдань без помилок, якщо здобувач демонструє високий рівень сформованості умінь і навичок; оцінка «4» ставиться, якщо здобувач демонструє високий рівень сформованості умінь і навичок, але припускається окремих помилок, які може самостійно виправити після зауваження викладача; оцінка «3» передбачає достатній рівень сформованості умінь і навичок, здобувач припускається помилок, відчуває труднощі в їх виправленні без допомоги викладача; оцінкою «2» відзначається відсутність необхідних знань і сформованість на низькому рівні умінь і навичок.За результатами аудиторної роботи здобувач має змогу отримати середній бал, який вираховується як середнє арифметичне всіх оцінок, отриманих на практичних заняттях. У разі пропуску заняття з неповажної причини здобувач отримує 0 балів без права перескладання теми. У разі пропуску заняття з поважної причини здобувач має отримати оцінку під час індивідуальної консультації з викладачем.  Отриманий за аудиторну роботу середній бал перераховується у 100-бальну систему в такий спосіб: середня оцінка «5,0» - 20 балів, середня оцінка від «4,9» до «4,5» - 15 балів, середня оцінка від «4,4» до «4,0» - 10 балів, середня оцінка від «3,9» до «3,0» - 5 балів, середня оцінка від «2,9» до «0» - 0 балів.  | 20 |
| Контрольні заходи | Модульна контрольна робота 10 балів – виконання роботи без помилок.8 балів – робота містить 1-5 помилок5 балів – робота містить 5-10 помилок1 бал – робота містить 11 і більше помилок. | 20 |
| Самостійна робота | Самостійна робота складається з підготовки до аудиторних практичних занять і письмового виконання додаткових завдань.20 балів нараховується, якщо здобувач систематично та в повному обсязі виконує завдання самостійної роботи в робочому зошиті й своєчасно подає виконані завдання на перевірку.10 балів нараховується, якщо здобувач виконує завдання самостійної роботи не в повному обсязі й порушує терміни подання на перевірку.0 балів нараховується в разі невиконання завдань самостійної роботи. | 20 |
| Відповідь на екзамені | Відповідь студента на екзамені має продемонструвати рівень сформованості його іншомовної комунікативної компетентності (ІКК). Високий рівень ІКК передбачає міцні системні знання з матеріалу курсу, сформовані на високому рівні фонетичні навички, які забезпечують усне мовлення іноземною мовою без помилок та успішне розв’язання комунікативних завдань.Добрий рівень ІКК характеризується наявністю міцних системних знань з матеріалу курсу, сформовані на доброму рівні фонетичні навички та уміння аудіювання, які забезпечують мовлення іноземною мовою з окремими помилками, які студент може самостійно виправити після зауваження викладача, та успішне розв’язання комунікативних завдань.Студент із задовільним рівнем ІКК демонструє знання окремих фактів з теоретичного матеріалу курсу та відчуває труднощі в розв’язання комунікативних завдань іноземною мовою, про що свідчать помилки в усному й писемному мовленні.Низький рівень ІКК свідчить про відсутність у студента знань з теоретичних аспектів курсу, а вміння характеризуються значною кількістю недоліків (помилки, нестача словникового запасу, труднощі в розумінні співрозмовника).Бали за відповідь на екзамені нараховуються в такий спосіб: | 40 |
|  | 40 балів  | Студент демонструє високий рівень сформованості англійськомовної комунікативної компетентності, дає повні відповіді на всі питання, повністю розкриває зміст теми, не припускається помилок у мовленні англійською мовою. |
|  | 35 балів | Студент демонструє високий рівень сформованості англійськомовної комунікативної компетентності, дає повні відповіді на всі питання, повністю розкриває зміст теми, робить окремі помилки (не більше п’яти випадків) у вимові й використанні граматичних структур у мовленні англійською мовою, які виправляє самостійно після зауваження викладача. |
|  | 30 балів | Студент демонструє добрий рівень сформованості англійськомовної комунікативної компетентності, дає повні відповіді на всі питання, повністю розкриває зміст теми, але припускається помилок (не більше 10 випадків) у вимові й використанні граматичних структур у мовленні англійською мовою, які не завжди може виправити самостійно після зауваження викладача. |
|  | 25 балів | Студент демонструє задовільний рівень сформованості англійськомовної комунікативної компетентності, дає короткі відповіді на всі питання, розкриває зміст теми не в повному обсязі, припускається помилок (більше 10 випадків) у вимові й використанні граматичних структур у мовленні англійською мовою, які не завжди може виправити самостійно після зауваження викладача. |
|  | 20 балів | Студент демонструє задовільний рівень сформованості англійськомовної комунікативної компетентності, дає короткі відповіді на окремі питання, розкриває зміст теми не в повному обсязі, припускається помилок (більше 10 випадків) у вимові й використанні граматичних структур у мовленні англійською мовою, які не може виправити самостійно після зауваження викладача. |
|  | 10 балів | Студент демонструє низький рівень сформованості англійськомовної комунікативної компетентності, дає задовільну відповідь лише на одне питання з екзаменаційного білету, припускається помилок (більше 10 випадків) у вимові й використанні граматичних структур у мовленні англійською мовою, які не може виправити самостійно після зауваження викладача. |
|  | 0 балів | Студент демонструє низький рівень сформованості англійськомовної комунікативної компетентності, не володіє навчальним матеріалом курсу. |
| Разом  | 100 |

**Підсумкова кількість балів за семестр**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сума балів за всі види роботи** | **Оцінка ECTS** | **Оцінка за національною шкалою** |
| 90 – 100 | **А** | відмінно |
| 82-89 | **В** | добре |
| 74-81 | **С** |
| 64-73 | **D** | задовільно |
| 60-63 | **Е** |
| 35-59 | **FX** | незадовільно з можливістю повторного складання |
| 0-34 | **F** | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу |

**10. Список рекомендованих джерел**

1. **Паращук В. Ю. Теоретична фонетика англійської мови / В. Ю. Паращук. Вінниця: Нова книга, 2009. 200 с**.
2. Просяннікова Я.М. Методичні рекомендації та завдання з вивчення модулів «Артикуляція англійських монофтонгів» і «Артикуляція англійських дифтонгів» з курсу «Практична фонетика англійської мови»/ Я. М. Просяннікова. Херсон: Видавництво ХДУ, 2006. 60c.
3. Просяннікова Я.М. Методичні рекомендації та завдання з вивчення модулів «Артикуляція англійських вибухових приглосних та африкат», «Артикуляція англійських щілинних приголосних, зміни приголосних у мовленні» з курсу «Практична фонетика англійської мови». Херсон: Видавництво ХДУ, 2009. 83c.
4. [Ponsonby](https://www.amazon.com/Mimi-Ponsonby/e/B001HQ1B9U/ref%3Ddp_byline_cont_book_1), Mimi. How Now Brown Cow?: A Course in the Pronunciation of English with Exercises and Dialogues. Prentice-Hall, 2000. 133 р.
5. Hancock, Mark. English Pronunciation in Use / Mark Hancock. Cambridge University Press, 2003. 201 p.
6. Hewings, Martin. English Pronunciation in Use Advanced. Cambridge University Press, 2007. 191 p.
7. Соколова М. А. Практическая фонетика английского языка. М.: ВЛАДОС, 2004. 384 с.
8. Тучина Н., Перлова В. A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. К.: Фоліо, 2015. 176 с.
9. Манси Е. А. English Phonetics: Практический курс по фонетике английского языка для студентов I–II курсов факультетов иностранных языков. К.: ИНКОС, 2005.
10. [Левицький А. Е.](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=EC&P21DBN=EC&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9B%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%90$). Enjoy phonetics [Текст] : навч.- метод. матеріали з практ. фонетики для студ. ІІ курсу ф-ту інозем, мов / А. Е. Левицький, Л. А. Гаращук ; Житомирський держ. педагогічний ун-т ім. І.Франка. Житомир : Ред.-вид. центр ЖДПУ ім. І.Франка, 2000. 152 с.
11. [Меркулова Е. М.](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=EC&P21DBN=EC&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9C%D0%B5%D1%80%D0%BA%D1%83%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%95$) Английский язык для студентов университетов. Введение в курс фонетики [Text] : учеб. для студ. фак. иностр. яз. и гуманит. фак. вузов / Е. М. Меркулова. СПб. : Издательство Союз, 2000. - 140 c.
12. Посібник з практичної фонетики англійської мови [Text] : для студ. 2 курсу ф-ту іноземних мов / уклад. Л. Б. Карпусь ; Ніжинський держ. ун-т ім. Миколи Гоголя. 2.вид., перероб. і доп. Ніжин : [б.в.], 2005. 198 с.
13. The First Aid in Modern English Phonetics. Фонетична будова англійської мови [Текст] : метод. вказ. для студ. I курсу вищ. навч. закл. / Луганський держ. педагогічний ун-т ім. Тараса Шевченка ; упоряд. О. А. Габріельян. Луганськ : Альма-матер, 2003. - 60 с.
14. [Савчук В. І.](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=EC&P21DBN=EC&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%A1%D0%B0%D0%B2%D1%87%D1%83%D0%BA%20%D0%92$) Практична фонетика англійської мови [Text] / В. І. Савчук, М. І. Томишинець ; Держ. вищ. навч. закл. "Переяслав-Хмельн. держ. пед. ун-т ім. Григорія Сковороди". Переяслав-Хмельницький : [б. в.], 2006. 244 p.
15. [Mospan N. V](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=EC&P21DBN=EC&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=Mospan%20N$). Communicative phonetics of Englisn [Text] : посіб. для викладачів і студ. філол. спец. вищ. навч. закл. / N. V. Mospan, N. V. Gordienko. Київ : Ленвіт, 2013. 120 p.
16. O’Connor. Better English Pronunciation. London, 1970.
17. English Pronunciation Course. Online Training for Clear English <https://www.starpronunciation.com/>
18. The Online English Pronunciation Course <https://improveyouraccent.co.uk/course/>
19. Pronunciation Studio <https://pronunciationstudio.com/>
20. Audio Guide to British English Pronunciation <http://www.davidappleyard.com/english/pronunciation.htm>
21. Macmillan Dictionary <http://www.macmillandictionary.com/>
22. Cambridge Dictionary <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/>
23. Longman Dictionary of Contemporary English <http://www.ldoceonline.com/>
24. BBC Learning English. The Sounds of English <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/pronunciation>
25. Learn American English Online <https://www.learnamericanenglishonline.com/Pronunciation/Pronunciation.html>
26. A free online Talking Dictionary of English Pronunciation <http://howjsay.com/>